

第四回おども映画撮影会

古典落語より「お血脈(おけちみやく)」

☆俳優

閻魔大王・どばし あゆか／司録・こんどう ちさと／司命・まつおか まほ／

和尚・むらかみ ねお／罪人1・ざいつ ゆいと／罪人2・くどう あやみ／

罪人3・だいじ ゆづき／石川五右衛門・いりあん

ナレーター・からかま まいこ／うえむらはなこ／わたなべ あすか

☆スタッフ

こうぐち ゆきなり／はしもと まゆ／ざいつ まさき／ひぐちるい／
だいじしずく／ごとう こう／ごとう じゅん／い より／さとう みらい

#1(シーン1) 寺 全景

ナレーター「むかしむかしの話でございます。長野県のとある大きなお寺がお

血脈の御印というものを売り出しました」

#2 善光寺

●2-1(シーン2-カット1) フルロング

罪人たちが和尚さんより頭に御印文(ごいんもん) 帽子のよう
な形のもの()を頂戴している。

罪人1「俺は若いころからたくさん悪事を働いてきた」

罪人2「でもこの御印門をいただいたら、すべての罪はきれいに消えてしまうの
だ」

罪人3「極楽にいけるぞ」

● * * *

● 2—2 フルスロング

罪人1、2、3ジャンプする。

● 2—3 フルスロング

そのほかの罪人たちジャンプする

3 空

極楽にむかって飛んでいく罪人たち。(合成)

(罪人たちの静止画を撮影しておくこと。)

4 地獄

● 4—1 フルスロング

閻魔大王と、その左右に控える書記官の司録と司命。
しろうく しみよう

ナレーター「困ったのは地獄の閻魔大王です」
じごく えんまだいおう

閻魔大王「おい、悪人たちがみんな極楽に行ってしまったので、地獄に人がいなくなってしまうたではないか」
えんまだいおう あくじん じごく ひと

司録「閻魔大王、この事態を解決するのにうってつけの男を呼んでいます。お2
えんまだいおう じたい かいけつ おとこ よ

い、出てこい」

● 4—2 フルスロング(インサート)

空舞台から石川五右衛門が現れる。走って向かってくる。

● 4—1 フルスロング

閻魔大王のもとに走ってくる五右衛門。

五右衛門「お呼びでしょうか」

閻魔大王「誰だお前は」
だれ まえ

五右衛門「私は石川五右衛門。大泥棒です」
わたし いしかわごえもん おおどろぼう

司命「悪人どもが地獄にやってくるように、噂の御印門を盗み出し、閻魔大王のもとに持ってこい」
あくにん じごく うわさ ごいんもん ぬす だ えんまだいおう

五右衛門「お任せください」
まか

● 4—3 ミディアム

五右衛門、消える。

#5 善光寺

●5-1 フル

五右衛門、現れる。御印門を見つける。

五右衛門「これを地獄じごくに持ち帰れば閻魔大王えんまだいおうに喜んでいただき、俺おれは満足まんぞくする。

……とても思おもったか」

五右衛門、御印文を頭に当てる。

ナレーター「五右衛門ごえもんはそのまま極楽ごくらくに行いってしまいました」

(三脚を動かさずに空舞台を撮影しておくこと)

#6 空

極楽にむかって飛んでいく五右衛門。(合成)

#7 地獄

●7-1 フル

空を見上げる閻魔大王えんまだいおうと助手。

閻魔大王「五右衛門ごえもんめ、裏切りうらぎおって」

司録と司命「……いいなあ」

閻魔大王「なんだと！」

終わり